

¿Por qué os hemos planteado un encuentro sobre vídeo y educación?

Cada vez somos más los colectivos del tercer sector que trabajamos el audiovisual y el vídeo como herramienta para favorecer la intervención social en nuestro entorno y que aprovechándonos de lo atractivo del formato audiovisual y la familiaridad del lenguaje icónico para expresar ideas, sentimientos, situaciones, lo utilizamos de una manera pedagógica. Se trata de intentar crear un espacio en el que sean los propios colectivos (niños, chavales o adultos), actores implicados, los que sean realmente protagonistas y productores en la labor audiovisual. La iniciativa de este encuentro educativo surge como necesidad entre estos colectivos de verse y poner en papel nociones y conversaciones informales que en diferentes encuentros de televisiones comunitarias se han venido desarrollando.

Una sinopsis de la Idea

Por una parte realizar un encuentro entre colectivos y personas que piensan y trabajan la enseñanza del audiovisual no solamente como una manera de transmitir información técnica, sino también como una manera de potenciar el uso crítico de los medios y tecnologías de la comunicación. Por otro lado, realizar otra parte más abierta de proyecciones y ponencias.

- a) Un encuentro de colectivos que enseñan el audiovisual poniendo en marcha los múltiples recursos y estrategias didácticas que éste tiene y que potencian a través de él la idea de Educación como Educación Integral y Solidaria.
- b) Unas jornadas en las que los colectivos asistentes puedan **investigar formas de trabajo y experiencias** del resto. Además de, en común, aprender estrategias para su práctica de enseñanza.
- c) Un encuentro de trabajo que irá acompañado por diferentes visionados y una **jornada de puertas abiertas** para que se pueda producir un acercamiento entre esos colectivos y personas que estén interesadas en la utilización del vídeo como herramienta pedagógica.

Los objetivos

Nos planteamos unas jornadas en las que predomine el **trabajo de análisis y práctica** entre colectivos que trabajan el vídeo como herramienta educativa. Investigar en conjunto qué formas de hacer y qué materiales son los más eficaces a la hora de impartir un taller práctico de vídeo o de análisis de los *Mass Media*. Concretando:

- a) Juntar y poner en contacto a colectivos que utilizan las herramientas audiovisuales de una manera pedagógica para realizar un trabajo de **intervención social**. Empezando a construir red.
- b) **Poner en común** materiales, recursos, formas de trabajo y experiencias. Elaborar a partir de esto, en conjunto, materiales y prácticas *de hacer* educativas para luego aplicarlas cada una de nosotros en nuestros propios proyectos y entorno.
- c) Trabajar no solamente la parte técnica de la práctica audiovisual, sino **investigar** también sobre **su uso transversal**: aprendizaje cooperativo, capacidad de observación y análisis crítico, resolución de conflictos ect.
- d) Hablar de la importancia del uso y enseñanza de manejo de herramientas de software libre dentro los talleres. Así como de las licencias creative commons la producción de materiales.
- e) **Analizar** la labor informativa, formativa y educativa que los *Mass Media*, en concreto las televisiones, ejercen y los efectos que producen sobre la *psico* de la población y en especial la infancia.
- f) Producir un acercamiento, mediante una **jornada de puertas abiertas**, con personas o colectivos que estén interesados en la utilización del vídeo como herramienta educativa y pedagógica.